

هيكى

مكتبة بالطازة
الشمس
٣٥ ق.س

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٢٩٨ - ٥ هـ - ١٩٦٧



واللہ دہریزی

فنان الجمال

والطفولة

والاحلام



أجمع النقاد والجمهور
والاطفال في العالم
كله على انه اكبر
عبقري فنان .. وحصل على
جائزة الاوسكار - اكبر
جائزة فنية في العالم - ٢٧
مرة .. ونال اكبر شهرة نالها
انسان في عالم الطفولة
والاطفال ..

انه الفنان العظيم • والت
ديزنى • خالق الشخصيات
المحبوبة التي طالما أعجبت بها •
وطالما بهرتنا على صفحات مجلة
• ميكى • • وفى السيما
وعلى شاشة التليفزيون • •
شخصيات : • ميكى وبطوط
وعم دهب وبلوتو • •

ولنبدا قصة الغنان الكبير
منذ البداية ..


قصه كفاح

أمسك قلعه الرصاص للرسم
 .. وكان هذا هو أول الطريق
 نحو القمة .. كان في السابعة
 من عمره .. والرسم هوايته
 ولكن هل كان وقته يتسع لهذه
 الهواية ؟ .. لقد بدأ حياته

واسرته اسرة صغير فقيرة ،
 فكان عليه أن يكافح ليميش ،
 فبدأ يعمل موزعا للجرائد ،
 يستيقظ في الثالثة صباحا
 ليبدأ توزيع الصحف على
 المشتركين ، ويعود في السادسة
 ليستذكر دروسه قبل أن
 يذهب الى المدرسة .

وظل في كفاحه مع الحياة ،
يقوم بالأعمال المختلفة ، ويتم
دراسته حتى نال شهادة من
« أكاديمية الفنون الجميلة »

بشيكاغو .. وبهذا صعد
موجيته وهوايته للرسم
بالدراسة والثقافة ..
بداية المجد
وبدا حياته الناجحة بر
الرسوم المتحركة ، وقد
أن يكرس حياته للأطفال
بشخصية " ميكي " .. ال
أصبح أشهر بطل في دنيا
الأطفال في العالم كله ..
تبعها بباقي الشخصيات
المعروفة .. واستمرت رحلته
تأخذ طسريقها إلى ال



مجلة أسوعية تصدر عن
الجمعية دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت فامبر.

مديرة التحرير

رحماء عند الله

لجنة الإنقاذ السنوي (٥٢ عمدا) إلى الجمهورية العربية المتحدة . ١٥ - فرنسا
مغلقا - في السودان . ١٥ - فرنسا سودانيا في سوريا ولبنان . ٢٢ - ليرة - في
إمطار البريد العربي جنيف - في الامريكين ٨ دولارات - في ستر اندر
النامي ٥ - ليرة
والتيبة لعدد عمدا لاسم الإنشائك بدار الولاء في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بعمالة بردية - في الخارج منحول مصر أو شينك صير في قابل الصرا
الجمهورية العربية المتحدة
لنم المند .
فقر والبحرين ١٦ أنه ليبيا : يتلقى زطراسي . ٥ - ليرة : الجزائر ٧٥ - ليرة
الغرب ٦ - ليرة . عمود الطم محفوظة مؤسسة والتدريس 1960 W. D. F.



إنه عالم صغير..

آخر ما أضافه « والت ديزنى » إلى « ديزنى لاند » هو جزء آخر من عجائبه اسمه : « إنه عالم صغير » وقد افتتح عالمه الصغير بطريقة مبكرة ، فاحضر ٧ زجاجات ماء من سبعة بخار ، وضربها في مجرى على مجرى وسط « العالم الصغير » ، ومن الجمهورية العربية المتحدة ، طار إليه مندوب مجلة « ميكى » يزجاجة ماء من مياه البحر الأحمر.. اشتركنا بها في الافتتاح .. وللاصورة يظهر « والت ديزنى » بين أطفال « العالم كله » في لحظة افتتاح « إنهم عالم صغير » ..



وعلى الرغم من موت « والت ديزنى » فإن أعماله الخالدة ستستلذه .. وسيظل دائما رمزا للفنان المكافح المخلص .. أب الاطفال العالمى !

العظيم . يكرس حياته للاطفال ويفرس فى نفوسهم الحب والطيبة والسلام ، ويضيف الى عالمهم كل يوم شيئا جديدا .. رائعا ..



وأصبحت له مجلات خاصة .. ومع الكفاح والوقت أصبحت شخصياته تنشر فى ٦٠ مجلة فى جميع انحاء العالم .. تحمل أشهر اسم فى عالم الطفولة « ميكى » !

وبعد الصحافة بدأ يغزو عالم السينما .. ونجحت أفلامه نجاحا ساحقا ، كلها أفلام ظريفة وإنسانية وثقافية .. واهتم بعالم الحيوان وانتج له أفلاما تعتبر فى منتهى الروعة من كل النواحي الفنية والثقافية والترفيهية .

وانشرت قصصه وأفلامه فى كل العالم .. سندريللا .. اليس فى بلاد المجلات .. بينيكو .. ماري بوبينز .. وغيرها .. وغيرها ..

ديزنى لاند

ومن أعظم أعماله التى تعتبر أهم مكان للسياحة فى أمريكا : « ديزنى لاند » .. أو « مدينة ديزنى » .. وهى عالم مصغر للماضى والحاضر والمستقبل .. فيها الخيال مجسم فى تنفيذ عجيب ، رائع .. وقد صنعها « والت ديزنى » للاطفال ، ولكن ثبت أنه مقابل كل طفل يدخل ٤ كبار معه .. وقد سبق أن نشرنا فى مجلة « ميكى » موضوعا كاملا عنها !

وهكذا عاش الفنان العجيب

ياسر وعزلة الأرض



لما اتنا نعرف سركم الآن، فلماذا لا تقتلنا يا كاتوم؟

سكن يا ياسر، انتي افضل الموت الآن!



ولكنه نكف تجر عن الكلام .. بقوة أشعة خفية ..

انتا تستأشرا يا تنجو!



وهكذا انضم ثلاثة من الأشرار الجدد إلى الأشرار القدامى ..



سيظل مقبوضا عليكم تحت تأثير أشعنا القوية حتى ينتهي عملنا هنا!



هذه القطعة سقطت من إحدى عربات ثورانيوم .. هنا صناديق اليورانيوم!



شيء عجيب يا خالد، رجال آليون يتنكرون في ملابس الرجل الجليدي هل تعتقد أن هذا شيء عجيب؟ إذن أنظر! وينزلون من كوكب آخر تجرد البعث عن معدن عديم القيمة!



ولا أحد يعرف ماذا يفعلون بكل هذه الأكوام من اليورانيوم!



يجب أن يتصل شخص بالبوليس الدولي!

هل رأيت يا ياسر؟ وعرفت ماذا يفعلون؟

إنهم يستخرجون اليورانيوم من الأرض .. ومن يدري منذ كم من القرون وهم يأخذون منه!





لقد جموعة من زوار كوكب آخر على "أحسان
وهبة" وزملائها .. وقال رئيس المجموعة أنهم يبحثون
عن سجن نفس كوكبهم !



نعم .. فقد عرفنا السر!
يجب أن أخرج من هنا..
وبأي طريقة !



أرجو ألا يسمعتنا أهل القضاة هؤلاء..
هذه المتفجرات ستحطم
الصخور حول القضاة !



ولكن كيف؟ هذه القضاة قوية جدا !
إن معي مطرقة في الحقيقة التي بها
أدوات التسلق !
ومع بعض المتفجرات
يا ناسرا !



عاش مهلك يا هبة ! لقد خرجت بسهولة !
يا س.. احترسوا.. لقد
شاهدكم الرجال الآليون !



أرجعوا جميعا إلى الوراء،
لقد ظهرت نهاية
القضاة !



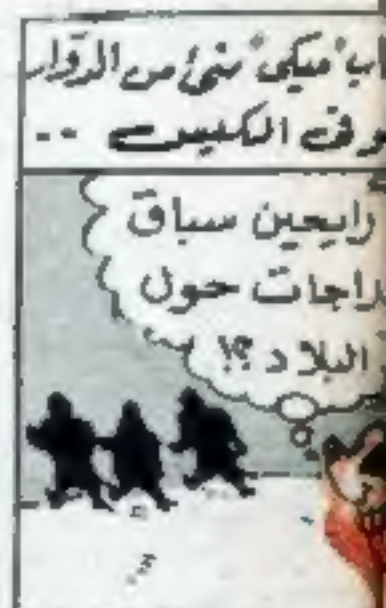
بطل لا يعرف الهزيمة !

التمتدح الخبير القارئ

ميكي وجيوش النيل !

ميكي
قاهر
الزمن





بوسطجي الفضاء!

كان أكثر ما يضيق عم 'ذهب' في مدينة البط، هي مصلحة البريد ..

تاني ! عملوها تاني ! مش عارفين يوصلوا الجوابات لأصحابها !

مين يا عم
'ذهب' ؟



أناح اروح لمدير مصلحة البريد ،
وأطلب خدمة أحسن من كده !



البوسطجية ! يعني مين ! جواب عادي
إلى جزيرة مش معروفة شوية ماقدروش
يوصلوه ؟

لكن البوسطجي إنسان يا عم
'ذهب' ويمكن يغلط !



طبعاً ، لو كنت أنا المدير !
عظيم يا أستاذ 'ذهب' !



وهكذا ذهب 'ذهب' إلى المدير الذي كان قد
تعب من كثرة تكادى عم 'ذهب' ..

يعني إنت فاكرا أنا مش بنشتغل كويس !
يعني إنت ممكن تشتغل
أحسن منا ؟



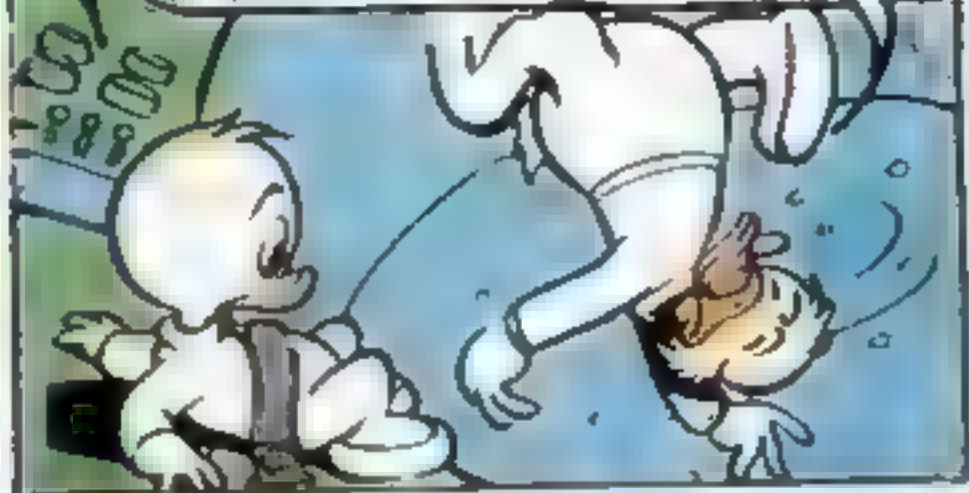






يا ترى الصاروخ ح يوصلنا للمكان المظبوط،
والآح نصبح جزء من الفضاء إلى الأبد ؟

أنا فعلا أصبحت جزء من الفضاء!



وبعد أيام.. ما قشاي أمر كوكب الزهرة

تفتكر إحنا قهنا ؟



إحنا عارفين الحنوان

كويين ، ولازم

نوصل !

جهاز الأجنحة بسرعة علشان

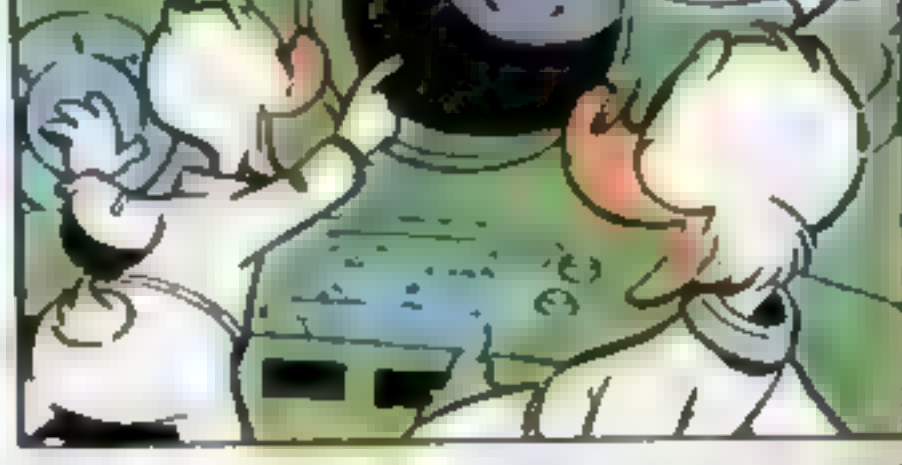
ننزل بهدوء يا بطوط !



وصلنا يا عم "ذهب" وصلنا !

كوكب الزهرة

إتجه له !



يا سلام ! يوم جميل للمبوط

على كوكب الزهرة !

يظهر إن الجو

مش طيب هنا !



إيه الأجراس دي

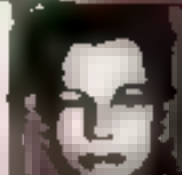
يا عم "ذهب" ؟

رن رن !



البوسطجي لازم يعلن

عن وصوله يا أولاد !

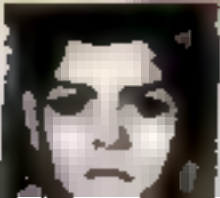


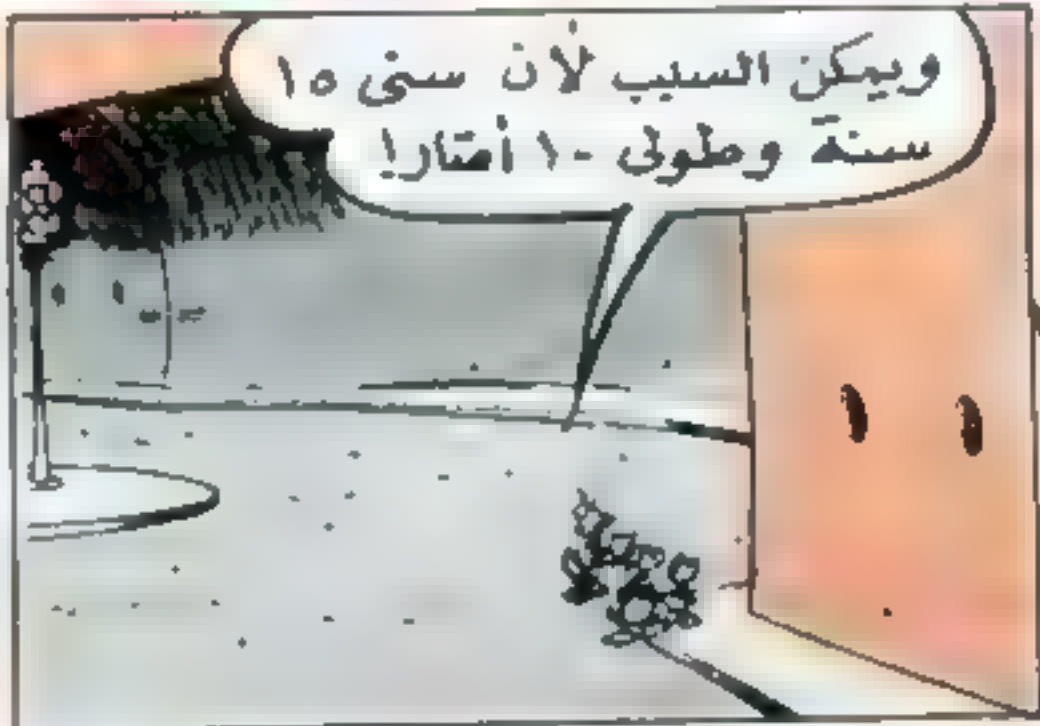












وبعد عودتهم إلى المدينة ..

عم "دهب"، مش ح توصل الجوابات

دى لصاحبها ؟

لا ! أنا ح اجيب
صاحبها لها !

دهكنا .. تقال يا ابني ، وفكر في اقتراحي !

فين الجوابات ؟

مش فاهمين حاجة يا عم "دهب"، إزاي
ح تمنع البريد بين الأرض والزهرة ؟

ح تشوفوا
يا أولاد !

إيه رأيك يا ابني ؟

موافق .. موافق !

ح ابعت جواب واحد بس ! ووح يكون هو
الأخير ، لثقفوا معايا ورق
البوستة على الولد !

بدل ما كل يوم بيعت
جوابات كوكب الزهرة ،
نبيته هو بنفسه إلى
الكوكب !

رن
رن !

دولة عجيبة بسيط
اجنحتها الصغير قطي
النيا . . . وتشر
افرادها كل البقاع ، لا تختفي
من ارض ، ولا تظلمها سما
.. اذا رات عين الشمس
زقزقت ، واذا خرج الصبح
من جوف الليل خرجت هي
من الاعشاش .
قال مصفور صغير لايسه
ذات يوم :
الينا نحن يا ابت خير
المخلوقات ؟
فهز المصفور الكبير راسه
وقال :
هذا شرف لا ينبغي لنا ان

يطمن ولا يرتاح . نحن نعرف
الشبح .. وهو لا يعرف الا
الجوع .. !!
وسكت المصفور المجرب
لحظة ، ونظر الى ابنه التثني
فوجده يصفى الى هذا الكلام
اصغاه الى اسطورة خيالية
.. انه لا يدرك ولا يصدق .
فك اشياء لم يرها بعينه
ولم يصادفها بعد في حداته
الصغيرة ..
وراي اوه منه ذلك فقال :
- نعم .. لابد ان تشاهد
بعينيك . اذا رابت يا بني
امسانا مقلا فاخبرني ، واتا
اربك منه ما يقنعك .

ولم يمض قليل ، حتى اقبل
رجل ، فما كاد المصفور
الصغير يراه حتى صاح بابيه
ينبهه .. فقال الاب لابنه :
- ساوق نفسي في يده .
وعليك يا بني ان تراقب ما
سيحدث .
- تقع في يده يا بني ؟ واذا
حدث لك ضرر ؟
- لا تخف .. انني اعرف
طبائع الانسان ، واعرف كيف
اسخر منه واقلت من يده .
وفادر المصفور المحنك
صغره ، وهبط من قوره حتى
وقع على مقربة من الرجل ،
فصاده الرجل فرحا ..

دولة العصفار

روائع

الادب

العربي

ندميه ، هناك من يزعم لنفسه
هذا الحق .

- من هو يا ابت ؟
- الانسان

- الانسان ؟ ذلك الذي
يرشق اعشاشنا بالحجارة ؟
اهو خير منا ؟ اهو اسعد منا ؟
- ربما كان خيرا منا ..
ولكنه ليس اسعد منا ..

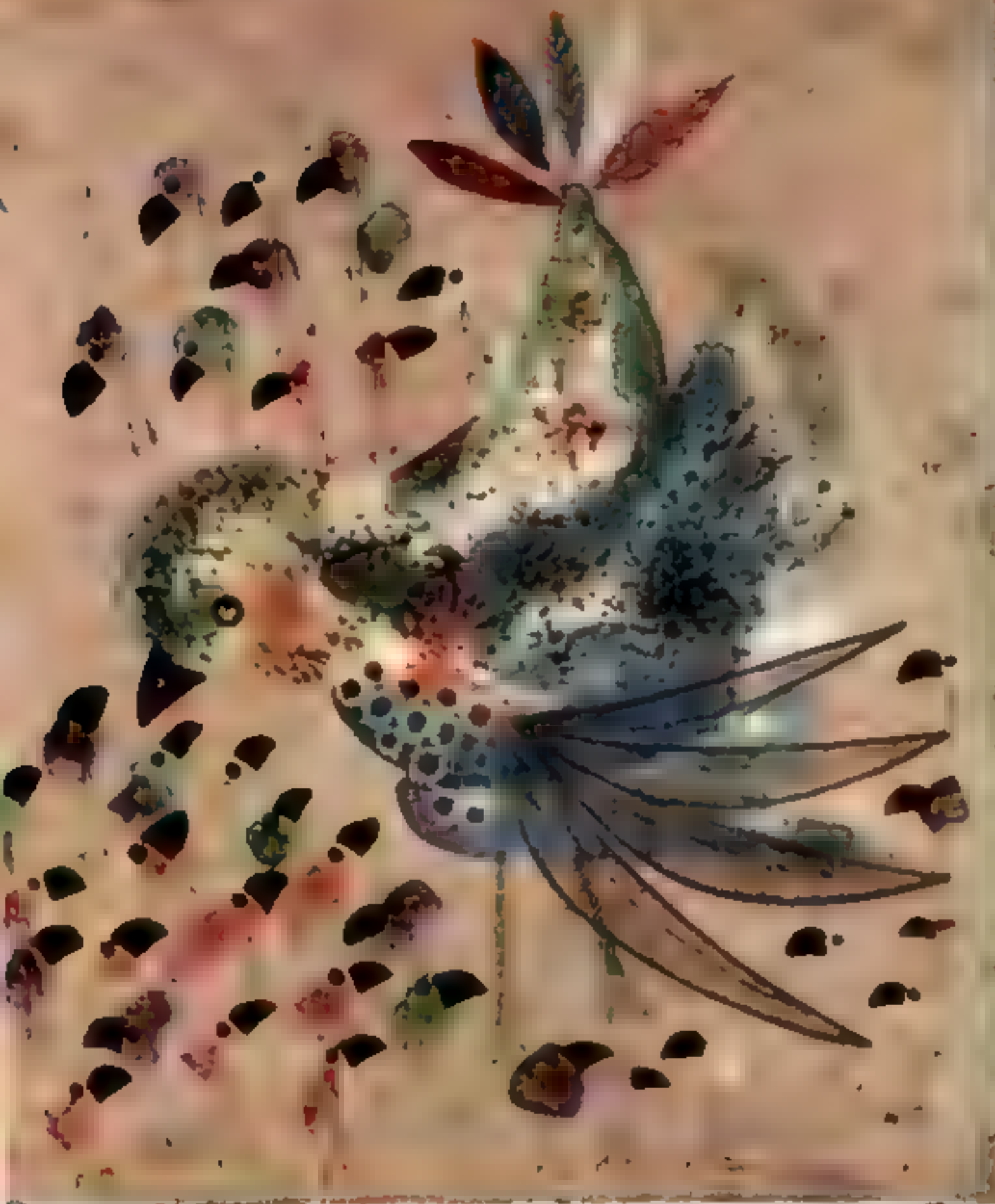
- لماذا يا ابت ؟
- لان في جوفه شوكه
تخره دائما وتعذبه .
- ياله من مسكين ! ..
ومن الذي وضع فيه هذه
الشوكه ؟

- هو نفسه بيده .. هذه
الشوكه تسمى الجشع .

- الجشع ؟ ماهو الجشع ؟
- هذا شيء لا تعرفه انت
لها الصغير .. بل قد لا يعرفه
! حلف دولة العصفار . ولكني
انا عرفته لطبول ملاحظتي
للانسان ولوقوعي في قبضته
كمر من مرة .. انه الشيء
الذي يجعله لا يشبع ولا

للكاتب الكبير
توفيق الحكيم





وغم عليه أصابعه حرصا
منه على الغنيمة .. فقال
له المصفور وهو في قبضته :
ماذا تريد أن تصنع بي ؟
فقال الرجل :

— أذيبك وأأكلك .

فقال المصفور الماكر :

— اني لا اذيبك من جوع
.. ولكنني استطيع ان أعطيك
ما هو انفع لك من اكلى .
— ماذا تعطيني ؟

— ثلاث حكم ، اذا علمتها
قلت بها خيرا كثيرا .
— اذكرها لي .

— لي شروط : الحكمة
الاولى اعطيك اياها وانا في يدك
.. والحكمة الثانية اعطيك
اياها اذا اطلقتني .. والحكمة
الثالثة اعطيك اياها اذا صرت
على الشجرة .

— قبلت ، هات الاولى :

— لا تنحصر على ما فاتك .

— والثانية ؟

— اطلقني اولا حسب

الشرط .

فاطلق الرجل من يده
المصفور ووقف المصفور على



اخبرك بالثالثة :
الم اقل لك لا تنحصر على
ما فاتك ، ولا تصدق عالا
يمكن ان يكون .. ان لحمي
وعظمي ودمي وريشي لا تزن
مشرين مثقالا . فكيف تكون
في حوصلي دوتان وزن كل
واحدة مشرون مثقالا ؟

وكان منظر الرجل مضحكا
.. لقد استطاع مصفور ان
يلعب بانسان .. والتفت الاب
الى ابنه المصفور الصغير
قائلا :

— والان رايت بعينك ؟
فقال الصغير وهو يراقب
حركات الرجل :

— نعم .. لست ادري هل
اضحك منه او ابكي عليه .

تقديم : مصطفى محمود

رواة بقربه وقال :

— الحكمة الثانية : لاتصدق

ملا يمكن ان يكون .

ثم طار الى الشجرة وهو
يصيح :

— ايها الانسان .. لو كنت
ذبحتني لاخرجت من حوصلي
دوتين زينة كل دوة مشرون
مثقالا .

فعض الرجل على شفتيه
وتحصر حرة شديدة ونظر
الى المصفور وقد صار على
الشجرة ، وتذكر شروطه ،
وقال له :

— هات الحكمة الثالثة ..

فقال المصفور باسما
ساخرا :

— ايها الانسان الطماع !
لقد اعماك جشعك فنسيت
الاولى ، والثانية ، فكيف

منجوم

المستقبل

لقاء كل يوم

عندما ذهب الى نادي «مضار» لم يكن ينوي ان يلعب شيئا .. لكنه كان يراقب شعبيه الاكبر وهناك .. بنادي معاصر شاهد الطفل العالي « عبد الحميد الحنفي » .. ولم يصدق عينيه وهو يرى عضلا «الحنفي» تبرز من يديه وصدره .. وذهب الصغر الى منزله .. وجمع كل اطفال منزله وبدأ يلعبها مرات ومرات .. وبدأ همه للعبة كمال الاجسام يأخذ شكله الحنفي منذ كان سنوا فقط، وذهب الى ساحه (السيدة زينب) ومعه خمسة فروش فيه الانضمام ودعها وهو لا يميل الى ان يصبح شيئا فصحيا .. ولكن الاجسام المسقة التي شاهدها وهو يدفع الفروش الخمسة حمله لا تدم عليها .. بل انها دفعته لكي لا يفسرها وبدأ « محمد يوسف عثمان » بتدرب بقوة .. وقوة .. واشترك في اول بطوله له .. كان هيايا للموقف ومع هذا .. وفي اول مرة .. فاز «محمد» بالمركز الثالث .. وفي العام التالي اشترك في بطوله جنوب القاهرة للشباب .. واستطاع ان ينتزع المركز الاول دون منافسة .. وفي هذه البطولة .. وفي لعبة فرجه اشترك « محمد » في بطوله لعمل الاتصال كانت حاضره في نفس الوقت الذي انشغل فيه بطوله كمال الاجسام .. واستطاع الطفل ان ينتزع في هذه البطولة .. بطوله دفع الاتصال .. المركز الاول واصبح من يومها بتدرب على اللعنة



محمود عبد الكريم

ليطصل

● « محمود عبد الكريم استطاع بجسارة ان يتسج منافسه « جيمس دير » الانجليزي في بطوله العالم عام ١٩٤٧ وكان انتصاره عليه في الشهر التالي .. ولله المراه فيه بخصس ان اصحابها ربما يكون فيها غيره لتسببا .. بدأت البطولة بفوق « جيمس دير » فاضرب في الشوط الاول ٦/٩ ثم في الشوط الثاني ٧/٩ واحد بعدم ايضا بفوق في الشوط الثالث والآخر حتى كسب ٨ نقط ولم تنق الا نقطة واحدة وتصبح البطولة .. ولكن حدثت الحجة ومحمد عبد الكريم بسعيد موافقه فحيرت نتيجة الشوط الثالث ٨/١ ثم ٢/٩ ثم ١/٩ وكسب بطوله العالم .. واسمر بطلا للعالم من سنة ١٩٤٧ حتى عام ١٩٥٠ وهو الان يدرب في اكبر اندية كندا ..

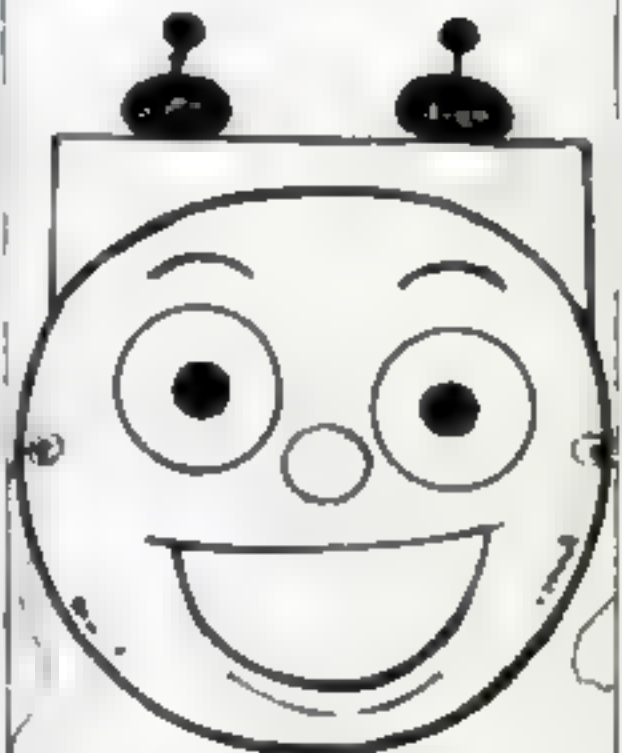


مفاجأتان معا هدية قناع تنابلة الصبيان



مدهشة ورائعة

يقدمها للت «سمير» بمناسبة عيد الفطر



استقامة مسابقة فوارير رمضان



عدد ممتاز - لا تفتن عدد الأجزاء
مناشير ١٩٦٠
علاء الدين ٣٠ مليما

دود شقة اول فريق اهلى لكرة

بشواحتي والحة العمر والمشر .. وفطوة التوار الى هناك في عذابهم .. وركبوا البحر الى ايطاليا .. ثم بالقطار بعد ذلك .. وانه السفر سرقت فلوس البتة !! ومع هذا لم ياتر الفريق لانهم كانوا يلعبون الكرة لكرة .. وكانت البطولة على طريقة خروج المفلوب .. ولعب الفريق امام ايطاليا وهوجي المصريون بالامطار الغزيرة تنهال من السماء .. ومع هذا فقد لعبوا مباراة قوية وانهموا بشرف ١/٢ .. وكان من جمال العرض الذي قدمه فريق اجداننا .. انهم اخبروا فريقنا ليلا مباراة ودية ضد الفريق الذي فاز ببطولة الدورة

● زمان .. منذ ٢٩ سنة .. بدأت قصة تكوين اول فريق اهلى مثلنا في كرة القدم .. اياها كانت كرة القدم لا رعايا اتحاد .. كانت المدارس هي التي سربت على تربية .. وكان معظم الفريق من طلاب المدارس ، ولذلك اخطرت وراة المعارف العمومية اندية القسوسة والاسكندرية لترشيح لاعبيها الصالحين للسفر .. وجزت عنه مسابقات بحربه مع فرق الانجليز التي كانت موجودة في البلد .. ثم سافر الفريق لتمثيلنا بعورة « افروس » الاولمبية عام ١٩٢٠ .. سافر دون مصكر .. ودون اكل لعبة وفراخ .. دون ان

لمعلوماتك الكروية

- يحمل « صالح سالم » ١١ ميدالية هي من فود الساتق الاهلي بالمصري في ١١ عاما مواله .. لان « صالح » عاصر المصري صالوم الاور لاسانه



- اول مسابقة الدوري الصام القمص عام ١٩٤٨ - اسرلق بداهه مسابحه الدوري الصام ١١ ناديا .. حصل الاهلي على بطولة الدوري العام ١١ مرة والزمالك ٣ مرات ، والبرسة مرة واحدة .. وفي العام الماضي فاز الالمسي بطولة الدوري لأول مرة وهذا كان أول فريق يفل البطولة من القاهرة

- في ج.ع.م. ٦٠٠ حكم عامل مهم مهمة حكام دوليرونه « على قنديل وسحق مصر واحمد الحولي ومصطفى رمزي وحسن امام »

- عند لاعبي كرة القدم في مصر لا يوجد علي ٢٠ الف لاعب حسب آخر احصائه

- اسهر احوي في فريق للكرة هما الاحواي سسارلنون .. « بوسي سسارلنون - حامي سارلنون » اللذان لمعان في فريق بريطانيا الاهلي العالم بكاس العالم



عبر النور ماشي بالكرة .. ماشي ماشي ماشي ماشي ولا مية

مع حلة .. مكرونة !

هو .. الي ا حلة مكرونة (كالمه .. ناهيا مرة واحدة .. ومع هذا فهو مكرونة ناهيا ان ياكل الفراخ او الحمام او الوز .. حتى ولو كان « محمرا » !!

ان « محمد » من الانظار الكادحين .. وعن فريق سسيلمع اسمه .. وسوف يقول يوما .. « هذا البطل ما محمد هزيل » وانهي بجهد كامل اسحق به بطولة عالية

.. كمان الاجسام .. ورفع الانغال .. ومحمد عمار « برفع الانجمونه ٣٠٠ كم في الرصاص الثقل حسب برفع ٨٠ صمطا و ١٠٥ حطفا و ١١٥ نظرا وهذه الرصاص بوجهه لاجل المراكز الاول للسبب

« محمد بوسي » يدرج (ساعات يوما بعد يوم ... مرة ليكمل الاجسام .. ومرة لرفع الانغال .. بسلك فله يحتاج دائما كما يقول



● التماسق والتفاهل يظهران بوضوح في جسم البطل

لقد قدم .. مشتلنا عام ١٩٢٠

والظلم !!!

راي فريقنا الاهلي

نرى ما هو راي « اخر فريق اهلي لكرة القدم .. بوفيل ٦٦ الذي يقاسي في مرة الشريب الواحيد في اء ماه مبلغ ثلاثة جنيهات حين مسلم ان عزابية النادي الاهلي للصرى على كرة القدم عام ١٩٢٥ كاتب ٢٢٥ قرشا فقط لا غير

مزيما عن الجهد ما ضايف .. بعدا ما تاكلون .. بالموله لاسجل عليكم وهي في الطرق التي تصيب اخرى

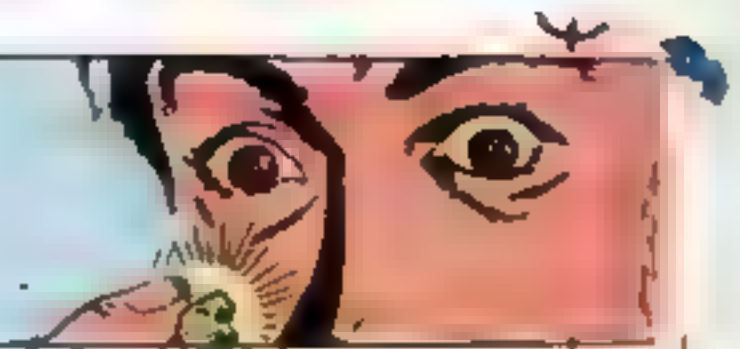
وهو الفرق البلجيكي وحمر المارة ملك بلجيكا واستطاع اجسادنا ان يهزموا الفريق البلجيكي ٤/١ مصر

الهواية وحب اللعبة

لقد كان لاعب زمان .. بحب اللعبة كهواية .. كانوا هواة حقيقيين .. يعني مثلا كان اللاعب يشرى لنفسه الحذاء والشورت .. اما الساتق فكان يسهم بشمن العائلة فقط !! والاعجب من هذا .. كانوا مثلا اذا لعبوا للعب في الاسكندرية .. كان النادي ينقطع لذاكر اللاعبين .. واللاعبون يدفعون اجره التوكندة

ضربة الذهب!

٩٢٩٨



وفي هذه الأثناء.. كانت 'مدونة' تنظر إلى
نخلة جارية أمهرها.. [إنها جميلة جدا،
عندما سأحضر الرجال ليتبثوها جيداً!]



سأحتي بك.. ستأخذني إلى
منزلك لأخفي عندي!



ها هو 'برناردو'.. ومعه رجل.. أم
إنه 'دويز'.. يبدو أننا سنحتاج
إلى 'دويز'!



أحضر لي طعاماً وشرباً
بسرعة!



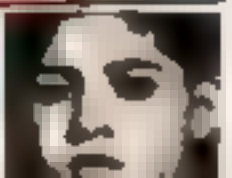
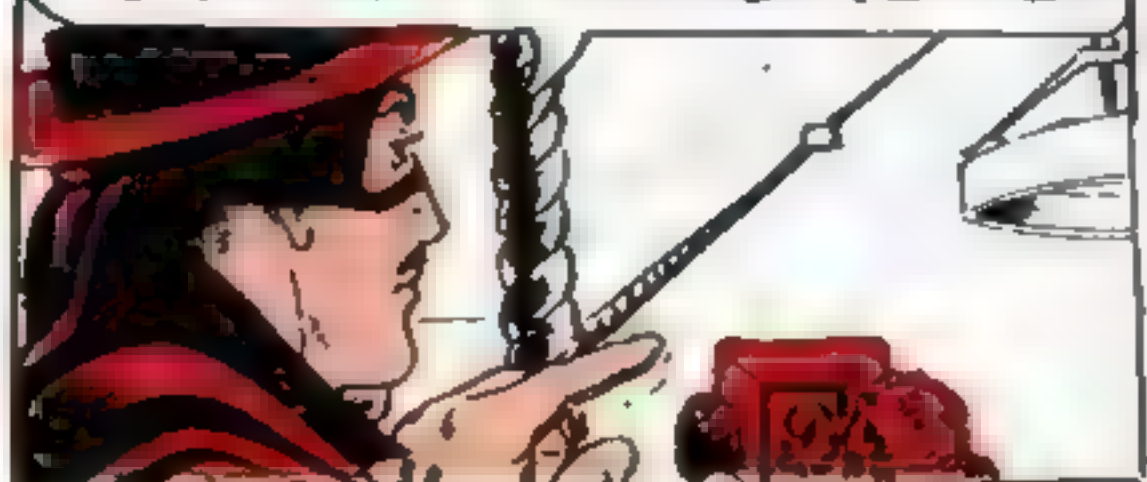
منزل جميل.. وعندما أتركه سأجد
أشياء كثيرة أستطيع أن آخذها معي!



بسرعة! طعام
وشرب!



أرجو أن يفهم 'برناردو' إشارتي..
ويستدرجه ليقف تحت النخلة الجديدة!

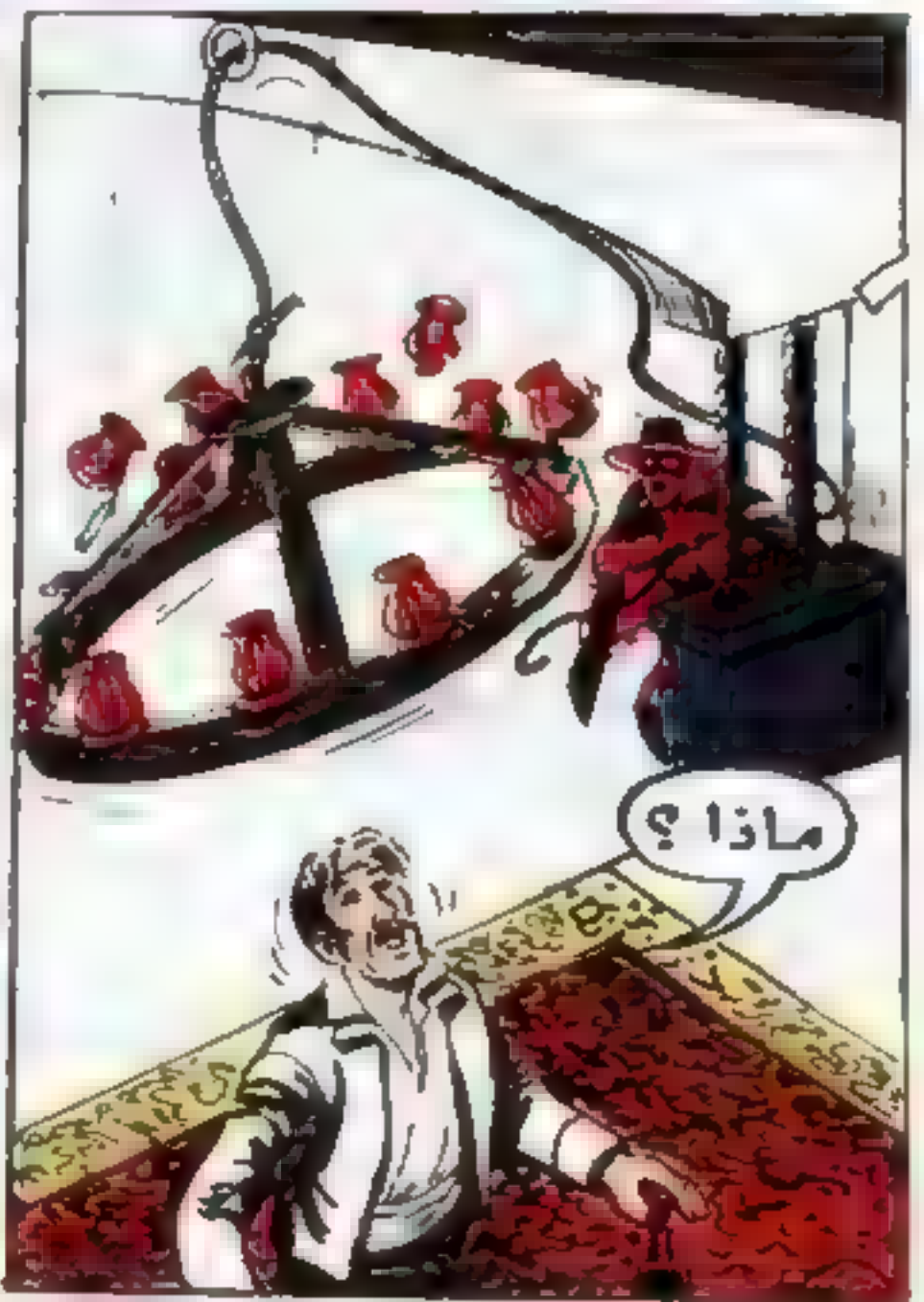




استطاع القوي « زور » ان يفسد « جارسيا »
 ليهرب من السجن ثم استطاع « بيرارد » واحد معه.



ماذا حدث ؟ من الذي
 فعل هذا ؟



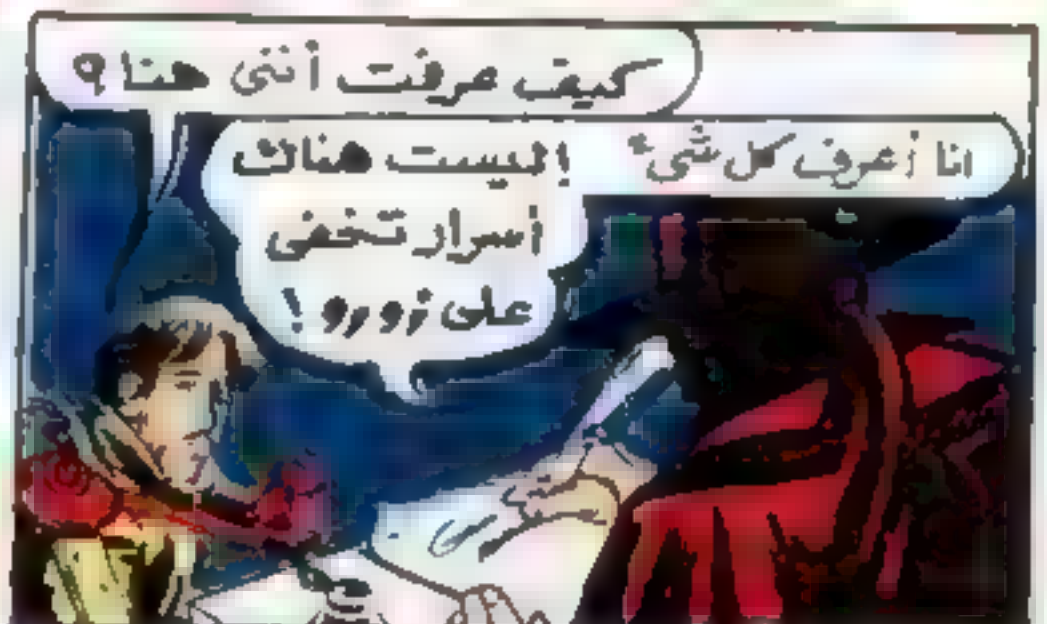
ماذا ؟



أنا زورو الثعلب،
 إنه الوقت المناسب
 لتعرف عليه !



إذهب بهذا الخطاب إلى « جارسيا » ..
 وسيعرف ماذا يفعل !



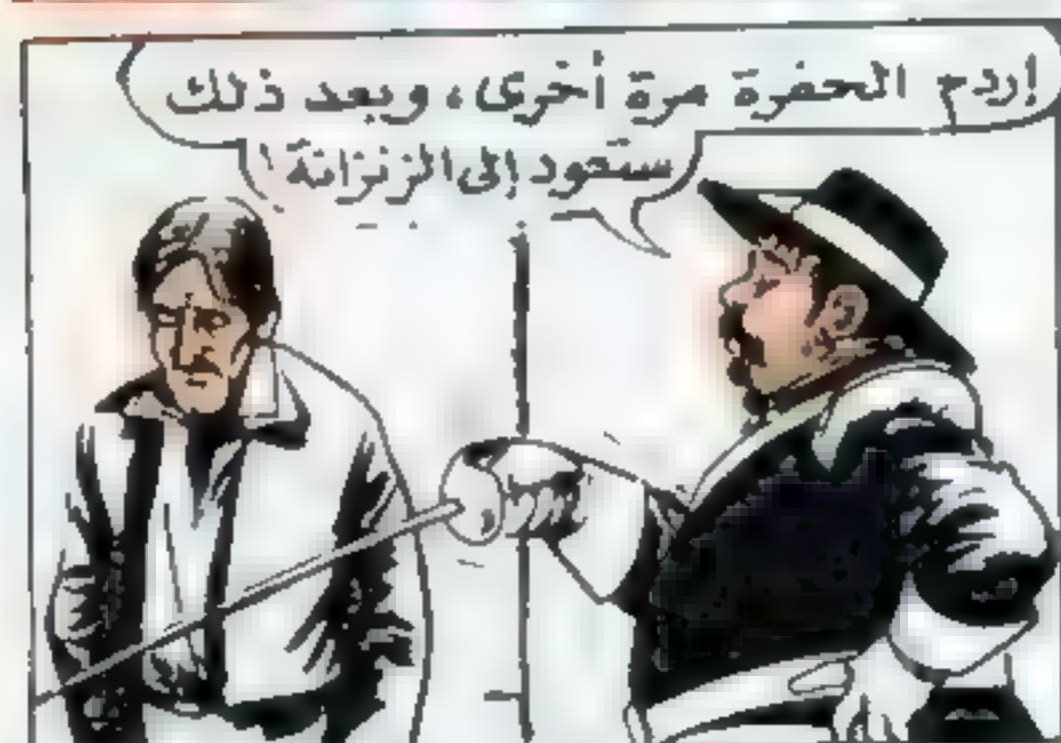
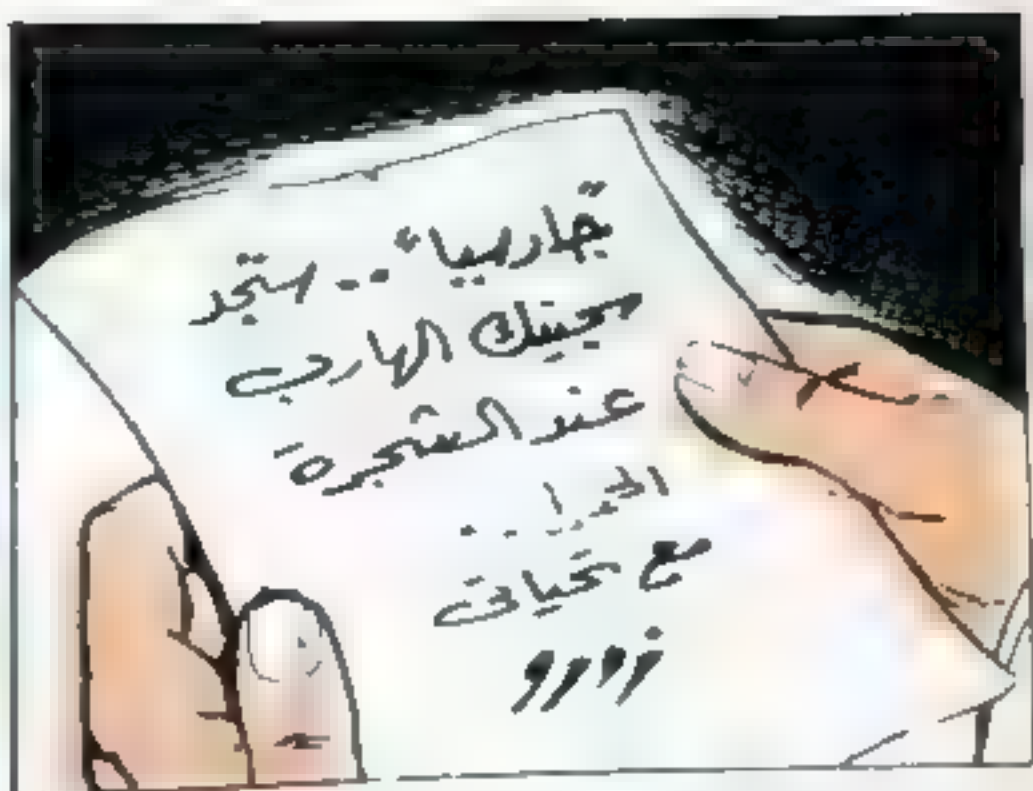
كيف عرفت أنتي هنا ؟
 أنا أعرف كل شيء ! ليست هناك
 أسرار تخفي
 على زورو !

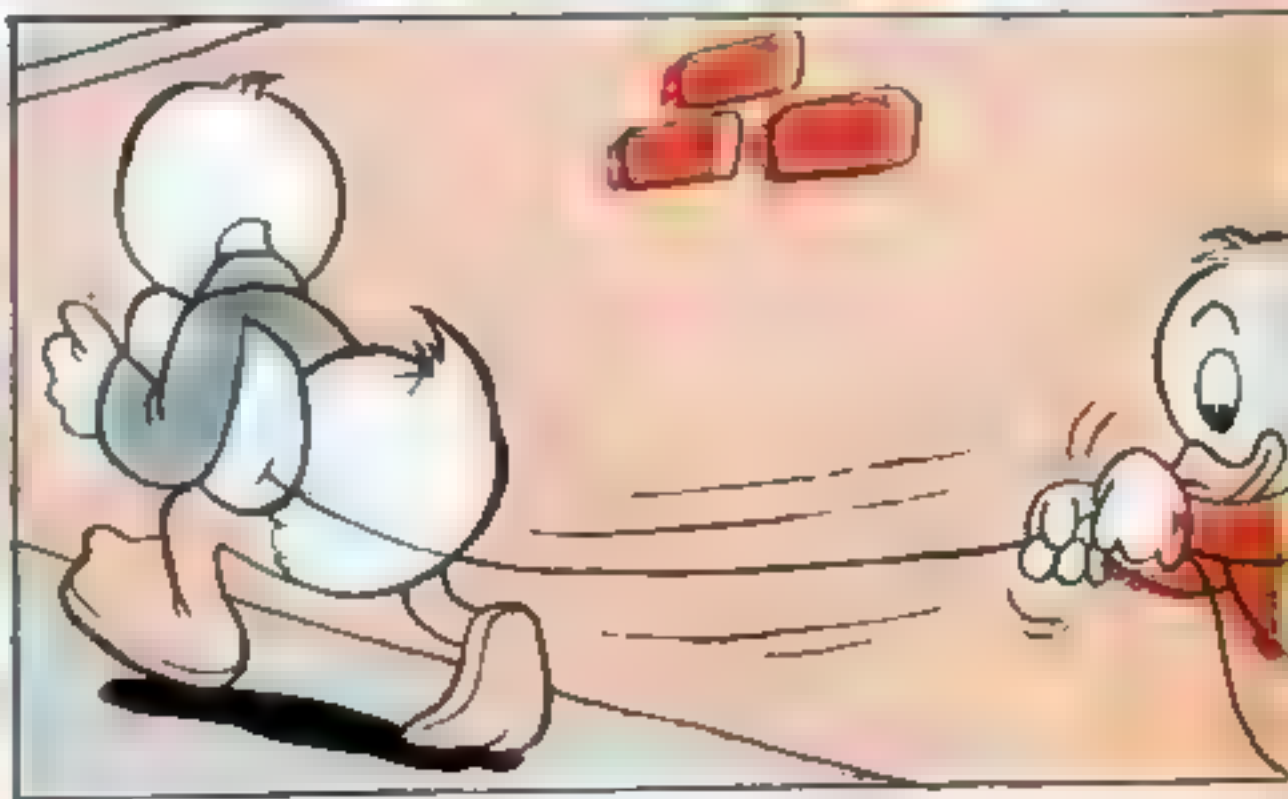
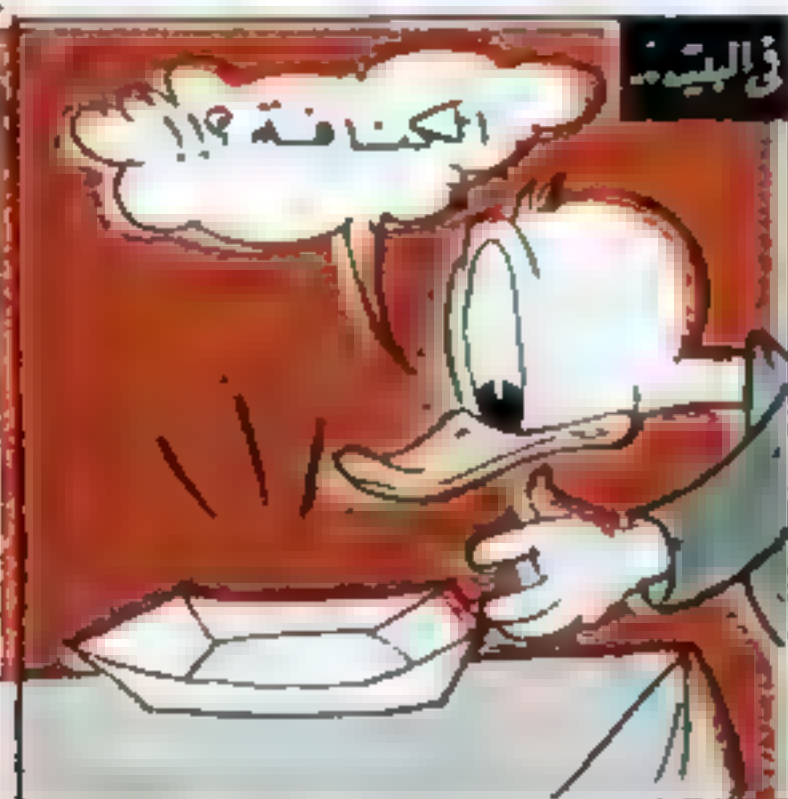
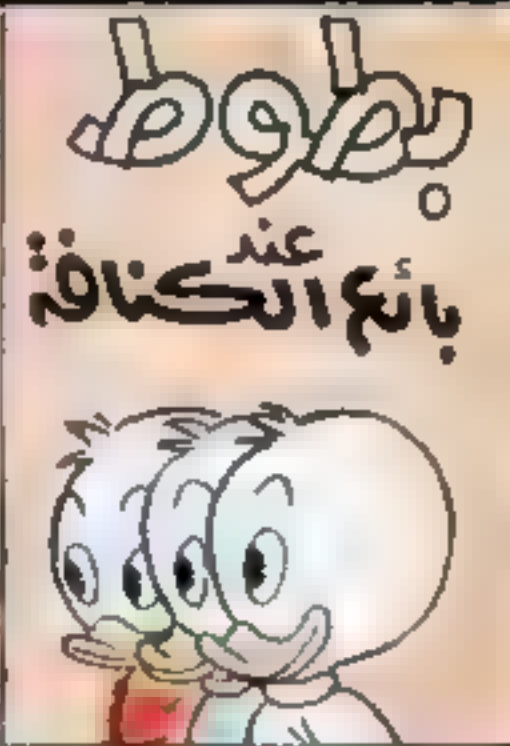
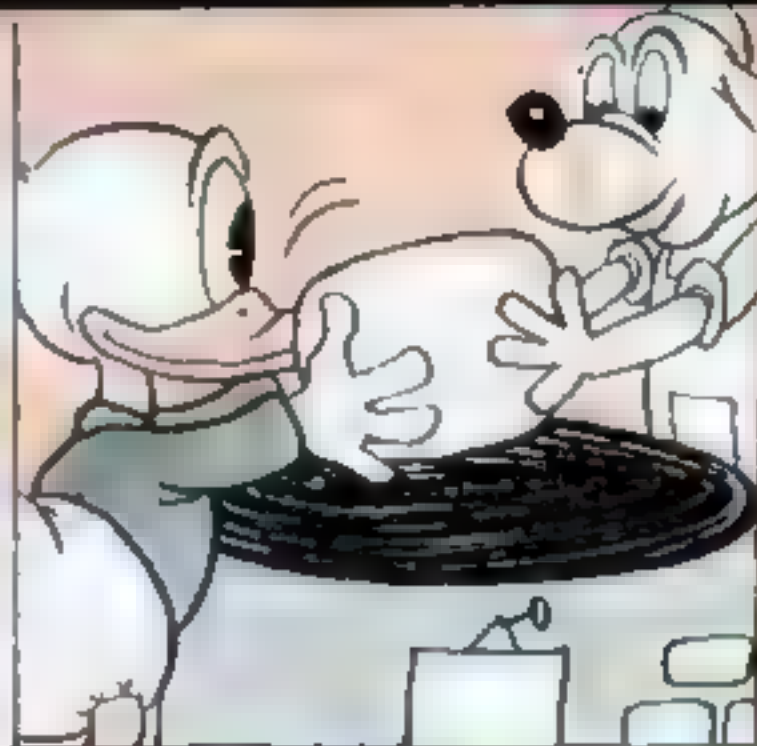
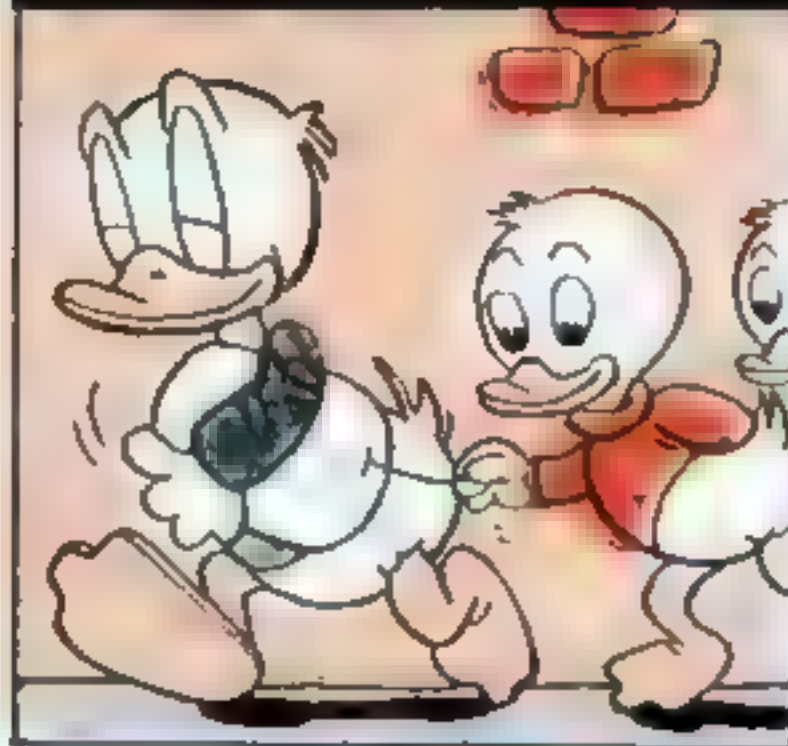
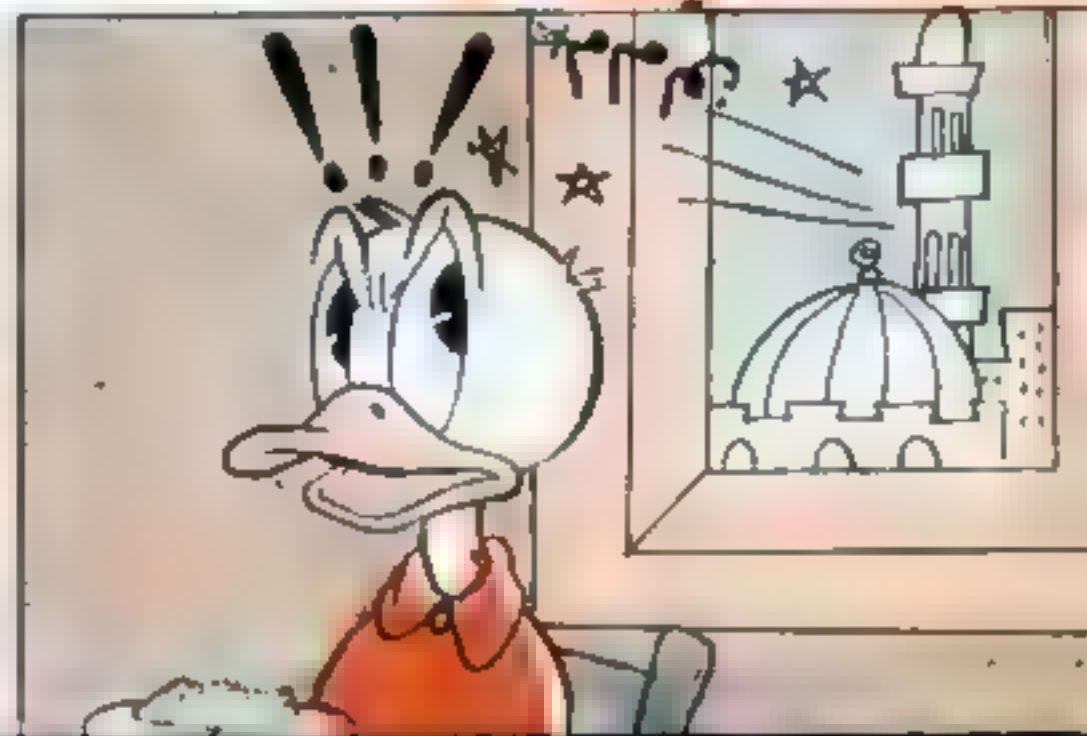
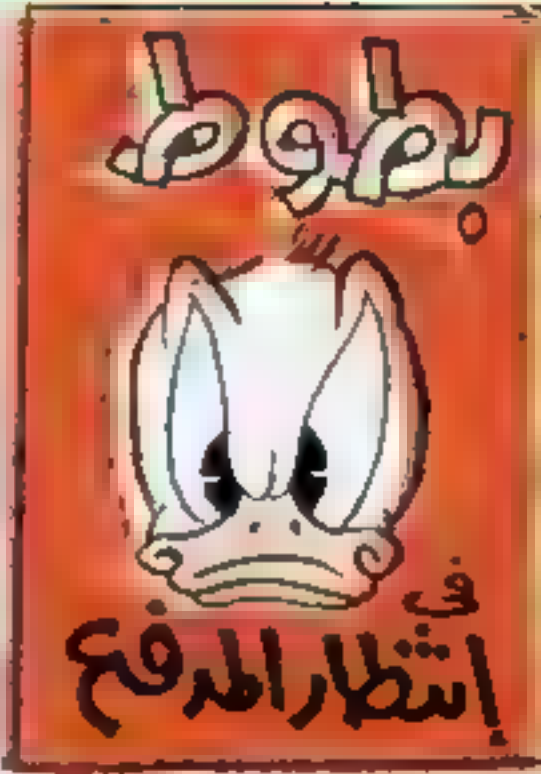
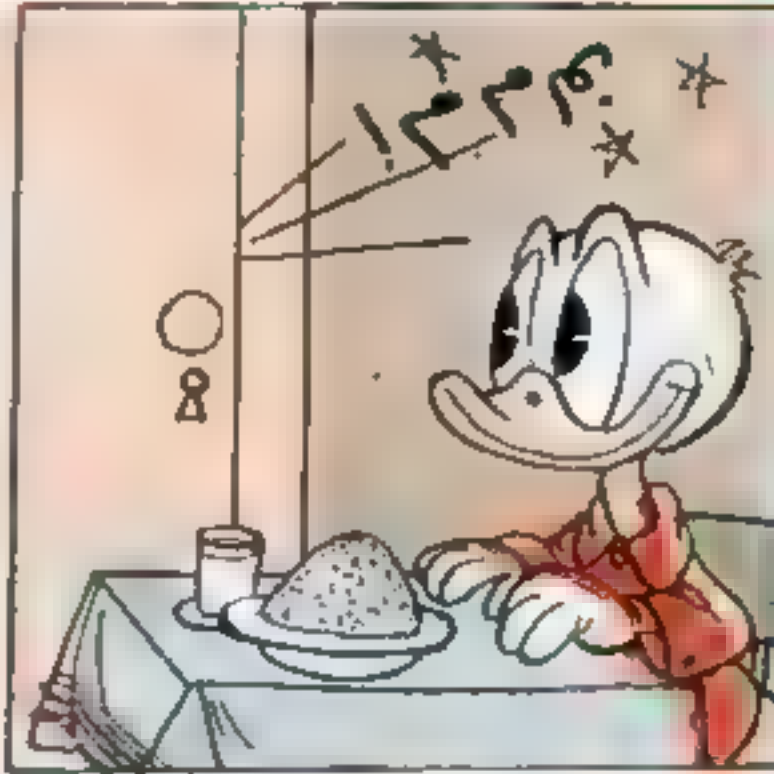


رسالة من زورو ؟ هل ستحدث
 متاعب معه هو الآخر ؟



لقد كان الذهب حيلة
 ليهرب « روبنز » مني !
 مستعاقب عقابا
 كبيرا يا « جارسيا » !

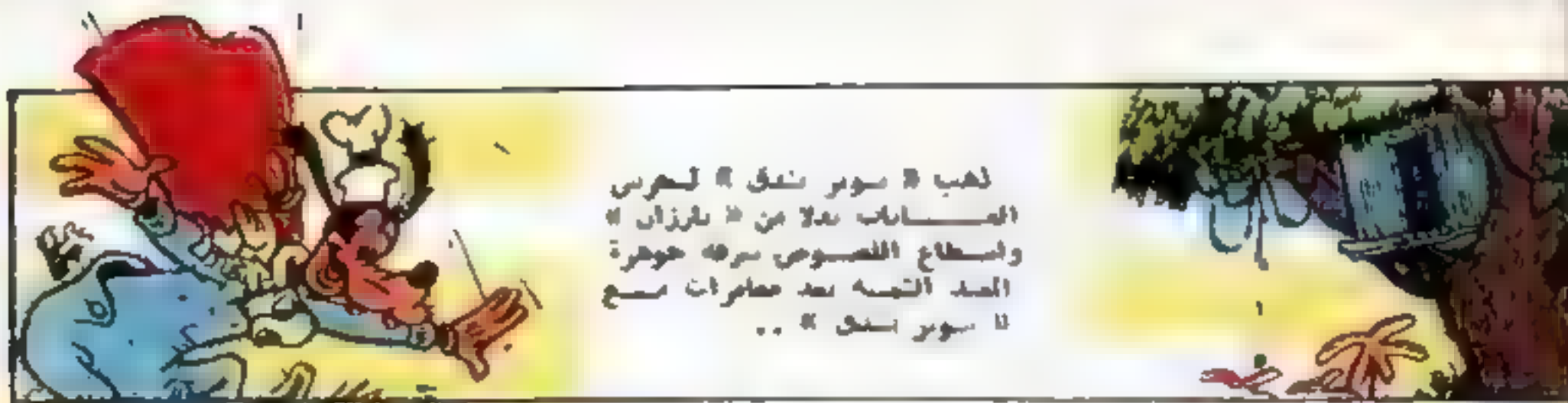






بطل الغابات!



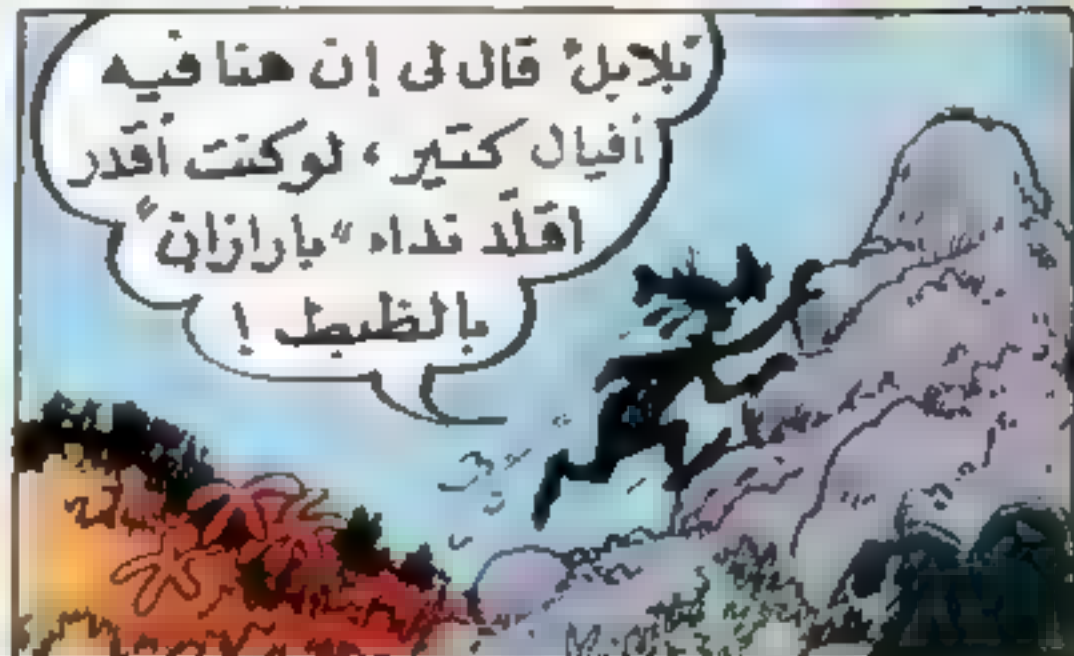


ذهب «سور بنق» لحرس
المسابك بدلا من «بارزان»
واسطاع اللصوص سرقة جوهرة
العد التمه بعد طائرات مسح
«سور بنق» ..

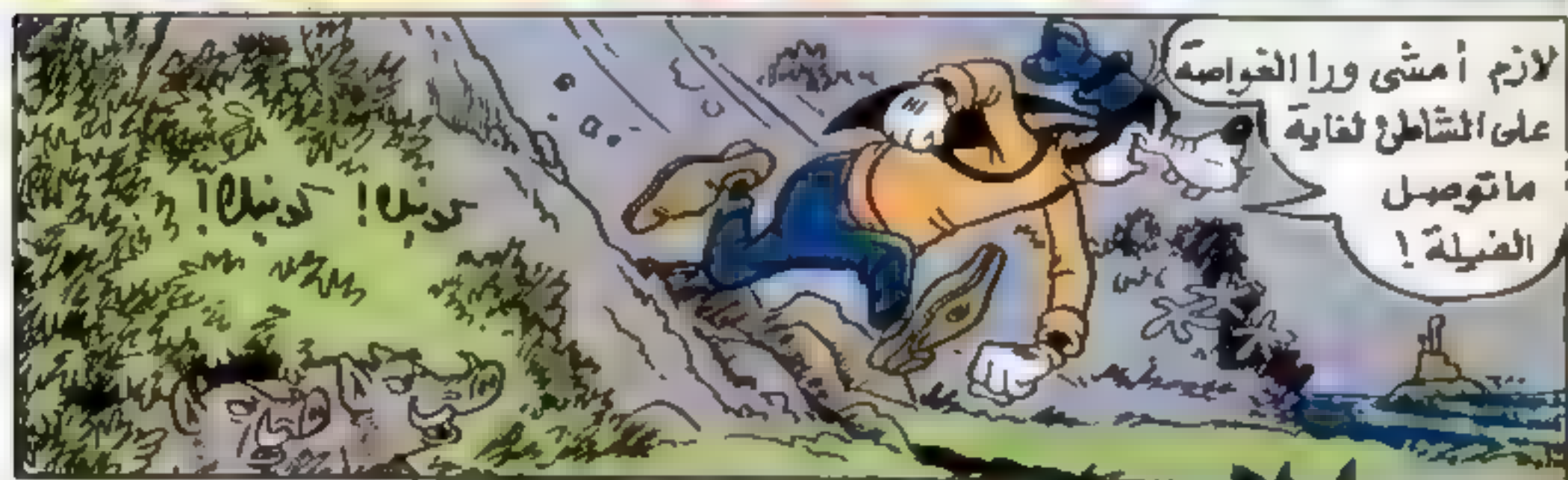


يا هودوده

تقريبا كده !



تلايل قال لي ان هنا فيه
افعال كثير، لو كنت أقدر
أقلد نداء «بارازان»
بالظبط !



لازم أمشي وراء الغواصة
على الشاطئ لغاية ما
ما توصل
الفيلة !



دي مش فيلة، دي
خنازير متوحشة !
يظهر ندائي كان غلط !

كونك! كونك!



إيه ده .. الفيلة دي مختلفة
عن اللى باشوفها !

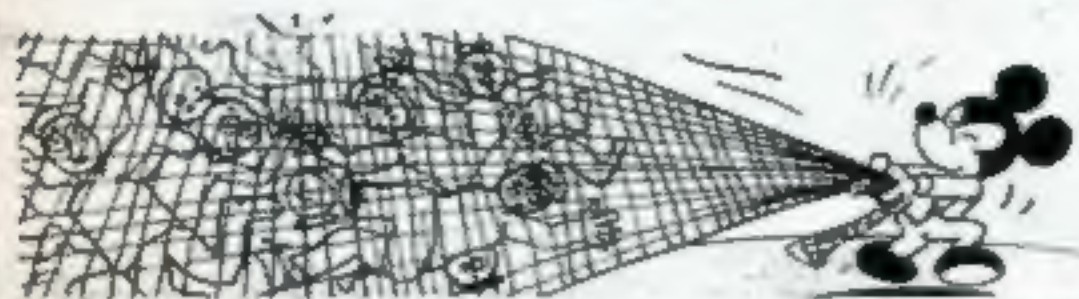
كونك!
كونك!



ياه ! يظهر خايفين مني !

أوه!

ماخ!



بطل لا يعرف الهزيمة

صبيح برونز



ميكي

يقتدم

مناسبة العيد

حفظة فاخرة

+

٨ بطاقات ملونة

للعيد.. ولكل عيد!



العدد + البريد ٥٠ مليما

مع عدد الخريف ١٢ يناير

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عمل هو لڄشاف الكوميڪس
و هو لغير الادافه رڃيـ
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هڪڙو العدد بعد قرائته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net